


HERB
Micro Filter

Πιπες & Φτερά

 με τον **ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ**

Στη μαγευμένη Αραπιά!

Σ

το χώρο του λαϊκού τραγουδιού, λίγοι είναι εκείνοι που ασχολήθηκαν με όλες τις πτυχές της καλλιτεχνικής έκφρασης και κυμάνθηκαν ταυτόχρονα σε υψηλές στάθμες δημιουργίας. Ο **Γιώργος Μν-**

τσάκης, στην πρώτη μεταπολεμική περίοδο, ξεχώρισε αμέσως για τη δύναμη των στίχων του, την πολυποίκιλη μουσική του φλέβα, τη σωστή ερμηνεία του και τη μαστοριά του στο μπουζούκι. Αλλοτε στιβαρός και δωρικός κι άλλοτε αρχοντορεμπέτης και περιπαικτικός, ο Μντσάκης είχε το χάρισμα να διαφοροποιείται από τους ομότεχνούς του. Ακόμα και ως προσωπικότητα αλλά και ως φιγούρα πάνω στο πάλκο «πέρασε» το δικό του ύφος. Χωρίς υπερβολή πέρα από την κοινότητα αλλά εύστοχη επικέτα «δάσκαλος» που του απένειμαν πολλοί, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ένας πηγαίος εστέτ του πενταγράμμου. Κι είναι κρίμα που μεγάλα μέρη από το εύρος του έργου του παραμένουν ανεξερευνήτα κι ας έχουν δεκάδες τραγούδια του κερδίσει τη μάχη με τον χρόνο. Γιατί πέρα από την αναγνώριση που καίρει στον ευρύτερο μουσικό κύκλο, ο Μντσάκης δεν έχει «παρασπασμοφορηθεί» όσο άλλοι ισοδύναμοί του. Κι αυτό ίσως συμβαίνει γιατί τα media αλλά και η έρευνα, από άγνοια ή ακόμη και σκοπιμότητα, αποδίδουν τα εύσημα σε λιγοστούς και ορισμένους.

Το **1959** ο Μντσάκης στις μεγάλες του δόξες, δισκογράφησε το περίφημο άσμα του «Στη μαγεμένη Αραπιά» που σε πρώτη εκτέλεση τραγούδησαν ο **Δημήτρης Ρουμελιώτης** με τη Νότα



Παπανικολάου:

**Ελα μικρό μου ταίρι
Να πάμε ε' άλλα μέρη
Που θα 'ναι καλοκαίρι, ωωω...**



Με αυτούς τους στίχους συντάχθηκαν ο κύριος και η κυρία **Μπεργκ** και ταξιδεύουν στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, για τα τελευταία κατά πώς φαίνεται χρυσοπληρωμένα ένσημα του Σουηδού ποδοσφαιριστή αφού ο **Παναθηναϊκός** δεν είναι σε θέση να του υποσχεθεί ένα καλύτερο μέλλον από τα πετροδολάρια της Αλ Αϊν. Τώρα για να λέμε την αλήθεια, καλοκαίρια σαν τα ελληνικά δύσκολα να ματαβρούνε οι Μάρκουσ & family, αλλά τι απέχει η Ελλάδα; Λίγες ώρες δρόμο με το αεροπλάνο. Να δείτε που σε τα μας θα κάνουν τις διακοπές τους...



Η αποχώρηση του Μπεργκ παρά τα φράγκα που αποφέρει σε συνδυασμό με τη μετακίνηση του **Κλωναρίδη** στην ΑΕΚ υπογραμμίζει τη δεινή θέση στην οποία έχει περιέλθει το «τριφύλλι». Όσο μάλιστα και να 'ναι ο προπονητής θα χρειαστούν πολλά, πολύ και πολλοί για να επανέλθουν οι «πράσινοι» στα επίπεδα που τους αρμόζουν. Μόνη παρηγοριά η γενικότερη στένεψη, που οδηγεί και τους αντιπάλους σε στεγνές επιλογές. Οχι όμως στον

βαθμό του Παναθηναϊκού. Η ΑΕΚ κινείται περισσότερο, ο **ΠΑΟΚ** και ο **Ολυμπιακός**, ο καθένας με τα όριά του το ψάχνουν ακόμη. Στις υπόλοιπες ομάδες καταφθάνουν ξένοι για τους οποίους λίγα γνωρίζουμε και περισσότερα προσδοκάμε. Η ελπίδα βλέπετε πεθαίνει τελευταία. Είναι κι αυτές οι κεντραρισμένες πρόσφατες επιλογές του **Πανωνίου**, οι παλαιότερες του Αστήρα και της Ξάνθης που σε κάνουν να λες: μπας και...

Πάντως καθημερινά, σε συνδυασμό με όσα παράλογα έχουν συσσωρευτεί εδώ και χρόνια, το ελληνικό πρωτάθλημα υποβαθμίζεται σταθερά και αμετάκλητα. Η κρίση επιδεινώνει την κατάπτωση, τη φτήνια, τα αδιέξοδα. Κι αν φέτος η συνδρομητική που στηρίζει τη διοργάνωση ζητά εκπτώσεις, του χρόνου βλέπω να παρακαλά για απαλλαγή...

Στον τόπο μας τα θαύματα έχουν γερή ρίζα και οι μεταπτώσεις είναι τρόπος ζωής. Μια αναλαμπή μπορεί να δυναμτίσει καταστάσεις. Μακάρι κάτι ανάλογο να 'ρθει και να γλυκάνει τη ζοφερή και αρρωστημένη κατάσταση που επικρατεί. Προς το παρόν μόνη διαφυγή η ονειροπόληση σε τόπους μαγικούς κι ονειρεμένους, σαν αυτούς που πάει ο Μπεργκ και σκιαγραφεί ο Μντσάκης:

Εκεί που όλα είν' ωραία...

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

 Αποκλ. αντιπρόσωπος: **VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.**
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

 ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

 ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας