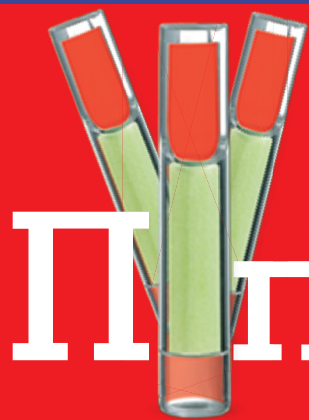



HERB
Micro Filter

Πίπες & Φτερά

με τον ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ

...τερματοφύλακας σε φάση πέναλτι!

Το 1984 ο σικουργός **Μα-
νώλης Ρασούλης** συνεργ-
γάζονταν για μια ακόμη
φορά με τον συνθέτη **Χρήστο Νικολό-
πουλο** σε έναν ολοκληρωμένο κύκλο
τραγουδιών τους. Είχαν προηγηθεί οι
χρυσόφοροι δίσκοι «Οι κυβερνήσεις πέ-
φτουνε μα η αγάπη μένει» (1981) και
«Παίξε Χρήστο επειγόντως» (1982) καθώς
και πολλά σκόρπια επιτυχημένα τραγού-
δια τους. Πλέον σειρά είχε το άλμπουμ «Ολοι δικοί μας
είμαστε». Σε αυτό συμμετείχαν πολλοί ερμηνευτές: Νί-
κος Παπάζογλου, Πασχάλης Τερζής, Δημήτρης Κοντο-
γιάννης, Γιάννης Κούτρας, Νάντια Καραγιάννη, Ηλίας
Μακρής. Ο δίσκος αν και δεν πέρασε απαρατήρητος
δεν κατάφερε να έχει τη λαμπερή διαδρομή των δύο
προηγούμενων. Παρά ταύτα ικανοποίησε τους φίλους
του καλού τραγουδιού με τις αρκετές δυνατές και κόν-
τρα στιγμές που είχε. Ο **Νικολόπουλος** πάντα έβρι-
σκε στον πλούσιο λόγο του Ρασούλη τις αφορμές για να
αναδείξει κρυμμένες πτυχές του οπλοστασίου του και
«γωνίες» της Ανατολής που αποδεδειγμένα αυτό εμπερι-
είχε. Πάντα βέβαια με προσωπική ταυτότητα και χαρα-
κτήρα. Οι ανατρεπτικοί στίχοι του **Ρασούλη** και η έν-
τονη «φιαξιά» του, συχνά πυκνά ακουμπούσαν στο πο-
δόσφαιρο. Βλέπετε το τραγούδι και η μπάλα είναι τα
πιο λαοφιλή «αθλήματα». Σε ένα απ' τα τραγούδια του
«Ολοι δικοί μας είμαστε» που ο **Νικολόπουλος** έντυ-
σε με ζειμπέκινη πιλοκή και τραγούδησε αδρά ο **Κον-
τογιάννης**, ο Ρασούλης, με την βαθιά κουλουρά του
και την ευρηματική πένα του, ίσως και επηρεασμένος
απ' τον **Βιμ Βέντερς** έγραψε το απαράμιλλο:

Να 'ναι πανέλληγος,
να έχει φύγει και να 'χεις πεί
τερματοφύλακας
σε φάση πέναλτι...

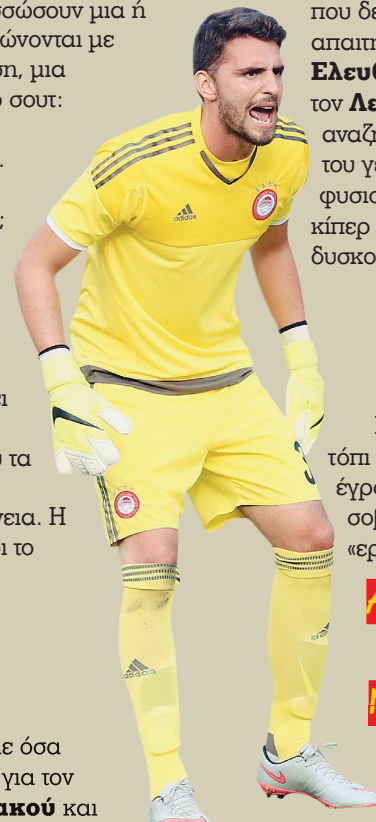


Αντιγράφω απ' το βιβλίο «Το
ποδόσφαιρο στη σκιά και στο φως»
του **Eduardo Galeano**: «Δεν βάζει
γκολ. Στέκεται εκεί για να μην του
βάλουν. Το γκολ είναι η γιορτή του
ποδοσφαίρου: ο σκόρερ φέρνει χαρά,

ο τερματοφύλακας κάνει καλίστρα... Οι υπόλοιποι
παίκτες μπορούν να τα θαλασώσουν μια ή
και πολλές φορές, αλλά εξιλεώνονται με
κάποια θεαματική προσποίηση, μια
εξαιρετική πάσα, ένα εύστοχο σουτ:
εκείνος ποτέ. Το πλήθος δεν
συγκρατεί τον τερματοφύλακα.
Αφησε τη θέση του σε λάθος
στιγμή; Έκανε κακή εκτίμηση;
Γλίστρησε η μπάλα μέσα από
τα χέρια του; Τα αισαλένια
του δάκτυλα έγιναν
πούπουλα; Με ένα και μόνο
λάθος του ο τερματοφύλακας
καταστρέφει το παιχνίδι, κάνει
το πρωτάθλημα, και τότε το
κοινό ξεχνά μονομιάς όλα του τα
κατορθώματα, και τον
καταδικάζει σε αιώνια δυσμένεια. Η
κατάρρα θα τον κυνηγάει μέχρι το
τέλος της ζωής του».



Αυτά μου ήρθαν στο νου με όσα
σπουδαία και τρανά διαβάω για τον
τερματοφύλακα του **Ολυμπιακού** και



της Εθνικής. Και η αλήθεια είναι πως ο συγκεκριμένος
και ταλέντο έχει και προοπτική. Μόνο μην έρθει εκεί
που δεν πρέπει η στραβή. Στην Ελλάδα, και ειδικά στις
απαιτητικές γειτονιές του λιμανιού, κάποτε κάψανε τον
Ελευθερόπουλο, και τώρα προς χάριν του **Καπίνο**,
τον **Λεάλι...** Και ο **ΠΑΟΚ** γράφεται πως έχει
αναζητήσεις για την κομβική αυτή θέση. Αν η επιλογή
του γέρνει προς τον **Ρομπέρτο**, είναι απόλυτα
φυσιολογική. Για το επίπεδό μας μάλιστα ο εν λόγω
κίπερ είναι «σιγουριά». Παραξένω όμως έχει το θέμα τις
δυσκολίες του...



Γιατί ο **Ρασούλης** το τραγούδι του, που ενώνει το
τόπι με την καθημερινή μας αγωνία, στην ουσία το
έγραψε για την **Μάρτα...** που φαντάζομαι όλοι οι
σοβαροί φίλαθλοι γνωρίζετε... Κι αφού ο πρώην
«ερυθρόλευκος» βαδίζει για τον Βορρά:

Αμάν εμένα να σε λιών' η μαύρη τρέλα
Κι αυτή με άλλους ετου Κρικέλα
Να χελά, να χελά σαν Μηαρμπαρέλα
Αμάν, αμάν, αμάν,
Όσα τ' άστρα τ' ουρανού αμάν!

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

 Αποκλ. αντιπρόσωπος: VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

 ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

 ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας