



Πιπες & Φτερά

με τον ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ



Όσα δεν ξέρει η Πάολα για τον Καζαντζίδα!

Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, ο Μπιθικώτσης, ο Μπιτροπάνος, ο Νταλάρας, η Αλεξίου και ο Τερζής εξηγούν στην Πάολα, όσα δεν ξέρει για τον Καζαντζίδα...

Ο Καζαντζίδης θεωρείται πρώτος μεταξύ ίσων της μεγάλης σχολής των ερμηνευτών του λαϊκού τραγουδιού που αναδείχθηκαν στα χρόνια του '50, γιατί διέθετε... προσόντα πέρα από τα ανθρώπινα και γιατί ερμήνευσε τα καλύτερα των καλύτερων. Τον έρωτα, την κοινωνική αδικία, τις χαρές, τις λύπες, την καθημερινότητα αλλά και την πληγή της ξενιτειάς που μάτωνε τον τόπο για δεκαετίες... Αλλωστε η ίδια η Πάολα, στην εκπομπή του Σπύρου Παπαδόπουλου, είχε την καλύτερη στιγμή της τραγουδώντας «Το ψωμί της ξενιτειάς» που σφράγισε με τη φωνή του ο Στέλιος σχεδόν 50 χρόνια πριν. Μάλιστα ο Καζαντζίδης δεν το τραγούδησε ποτέ ζωντανά αφού είχε αποσυρθεί από τις εμφανίσεις, αλλά το τραγούδι έμεινε κλασικό λόγω της δύναμης και της παντοπνής αλήθειάς του...



Το γιατί η συμπαθής κατά τα άλλα Πάολα δεν πρέπει να μιλάει για τον Στέλιο τής το εξηγούν οι καλύτεροι:

«Μεγάλος τραγουδιστής! Ο μεγαλύτερος τραγουδιστής! Είχε μια στροφή στον λαιμό του, που όποιος άλλος και να 'λεγε αυτό το τραγούδι δεν μπορούσε να το πει σαν τον Στέλιο». (Ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης στον Λευτέρη Παπαδόπουλο, "Echo and artis", Ιούνιος 2002).

«Ο Καζαντζίδης αν ήταν Άραβας και τραγουδούσε αραβικά τραγούδια θα είχε πουλήσει εκατομμύρια



δίσκους σε όλο τον κόσμο». (Ο Γιώργος Νταλάρας στον Οδυσσέα Ιωάννου, "Μετρό", Μάιος 1998).

«...ο Καζαντζίδης αποτελούσε το μέτρο. Αν δεν είχε υπάρξει αυτός, πιθανόν να μην υπήρχαμε και όλοι εμείς... Φανταστείτε ότι μιλάμε για έναν άνθρωπο ο οποίος γνώρισε τόση δόξα χωρίς τηλεόραση, χωρίς

τίποτε...» (Η Χάρης Αλεξίου στον Θανάση Λάλα, "Ταχυδρόμος", Δεκέμβριος 2001).

«Στο θέμα της φωνής θεωρώ ότι όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και παγκόσμια δεν υπήρχε άλλος κανείς με τέτοια φωνή. Δεν είχε ούτε ένα ψεγάδι. Αν μαζευτούμε όλοι οι τραγουδιστές μαζί, ούτε τα αρχ... του δεν είμαστε. Όλοι μαθαίνουμε και προσπαθούμε να καλύψουμε τις ελλείψεις μας. Αυτός δεν είχε ανάγκη ποτέ να γίνει τεχνίτης. Γιατί να γίνει; Τα είχε όλα· δεν του έλειπε τίποτα» (Ο Δημήτρης Μπιτροπάνος στη Βένα Γεωργακοπούλου, "Ελευθεροτυπία", 30 Σεπτεμβρίου 2001).

«Ο Καζαντζίδης είναι ο μεγαλύτερος Έλληνας τραγουδιστής. Με τα τραγούδια του μεγαλώσαμε και τη φωνή του την κουβαλάμε πάνω μας» (Ο Πασχάλης Τερζής στον γράφοντα, "Δίφωνο", Μάιος 2002).

«Ο Καζαντζίδης είναι ένας μεγαλοφυής τραγουδιστής, ο μεγαλύτερος της Μεσογείου...» (Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος σε συνέντευξή του στον γράφοντα και το ogdoo.gr).



Ποτέ άλλοτε στην ιστορία του τραγουδιού σύσσωμοι οι ομότεκνοι δεν υποκλίθηκαν στο μεγαλείο τού ενός. Ο Καζαντζίδης όμως δεν είναι μόνο η φωνή, αλλά και



τα τραγούδια. Του Καλδάρη, του Παπαϊωάννου, του Μπακάλη, του Τσάντα, του Κολοκοτρώνη, της Ευτυχίας, του Μπιστάκη, του Χιώτη, του Χρυσίνη, του Κλουβάτου, του Δερβενιώτη, του Βίρβου, του Τσιτσάνη, του Καραπατάκη, του Βασιλειάδη, του Πυθαγόρα, του Νικολόπουλου, του Ακη Πάνου, του Σούκα αλλά και του Ζαμπέτα, του Θεοδωράκη, του Χριστοδούλου, του Λειβαδίτη, του Χατζδάκη, του Γκάτσου, του Λεοντή, του Κατσαρού, του Μαρκόπουλου, του Λοΐζου, του Λευτέρη Παπαδόπουλου, του Πολυκανδριώτη, του Ελευθερίου, του Σπανουδάκη, του Βαρδή, του Χικμέτ. Μεγαλειώδεις στιγμές που σκιαγραφούν μοναδικά την Ελλάδα και τον Έλληνα, την ψυχή και τη μοίρα των ανθρώπων και του τόπου.

Την καλύτερη απάντηση όμως στην Πάολα, τη δίνει ο ίδιος ο Καζαντζίδης, μέσα απ' το τραγούδι του Αντώνη Βαρδή και του Σαράντη Αλιβιζάτου, που ερμήνευσε μαζί με τον συνθέτη και τους Χάρη και Πάνο Κατσιμήκα:

**Στην Ελλάς του δυο κιλιάδες
γίναν όλοι βασιλιάδες
Λαϊκοί τραγουδιετάνες...**

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

Αποκλ. αντιπρόσωπος: VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας