


HERB
Micro Filter

Πιπες & Φτερά

 με τον **ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ**


Ανάψτε κάνα φως!

T

ο 1982 ο συνθέτης **Τάκης Μπουγάς** και ο σικουργός **Αντώνης Ανδρικήκης** παρουσίαζαν το δίσκο τους «Μίλα μου απλά». Ήταν μια περίοδος που οι δημιουργοί εξακολουθούσαν να έχουν, έστω και ως εξαιρέσεις, έναν πρωταγωνιστικό ρόλο στη δισκογραφία. Δεν είναι τυχαίο πως μέσα από αυτή την εργασία μάς συστήθηκαν ακόμη πιο ουσιαστικά δύο προικισμένοι, νεαροί τότε, ερμηνευτές, η **Ελένη Δήμου** και ο **Μανώλης Λιδάκης**. Ανάμεσα στα κομμάτια του άλμπουμ που ξεχώρισαν ήταν το ομότιτλο με τη Δήμου και αυτό που ξεκίνησε το δίσκο, πρώτο στην πρώτη πλευρά του βινυλίου των 33 στροφών με τον Λιδάκη:

**Φως περισσότερο φως
Ανάψτε κάνα φως...**



Το τραγούδι γαργάλισε το νου μετά και την προσωρινή διακοπή του αγώνα του **Ολυμπιακού** με τον Αστέρα στην Τρίπολη, γιατί πολύ απλά, δεν υπήρχε... Φως.

Δίκως φως έμειναν όμως και στην **ΑΕΚ** μετά την ήττα από τον **Πανατιωλικό** στο βρεγμένο Αργίνο. Μοιραία ο **Μοράις** καιρετάει κι αυτός βιαστικά από την «Ένωση»... αλλά οι φωστήρες που τον έφεραν με την πεποίθηση πως θα λειτουργούσε ως Μεσσίας παραμένουν, μέχρι να φέρουν τον επόμενο Θεό. Και γιατί να μην το κάνουν, και γιατί να έχουν και ευθύνες. Και ψημένο προπονητή επέλεξαν ο οποίος ανάμεσα στα προσόντα του ήταν και αυτό του άριστου γνώστη της ελληνικής πραγματικότητας και επιπλέον και υλικό που έβγαζε μάτι έβαλαν στα χέρια του... Για γέλια και για κλάματα λοιπόν, κάτι μεταξύ σοβαρού και αστείου, ο «Δικέφαλος» της



Αθήνας αναζητά στα μισά περίπου της σεζόν τον τρίτο προπονητή με την ελπίδα να... Ανάψει κάνα φως!



Να πάμε και στις άλλες γειτονιές! Νύκτα για τον **Ατρόμητο** και Φως για την **Κέρκυρα**, μαζί με τις φωτεινές, υποδειγματικές δηλώσεις, του τεχνικού της.

Φως όμως και μάλιστα παρατεταμένα αναμμένο για την **Ξάνθη** που έδειξε περισσότερη υπομονή... και τα αποτελέσματα πλέον δικαιώνουν αυτές τις τακτικές. Ταυτόχρονα, δυστυχώς η σκοτεινή ανακοίνωση του Χρήστου Πανόπουλου έχει τα δίκια της...



Φως και για τα **Γιάννινα** που κέρδισαν αλλά και για τον **Πανιώνιο** που έχασε στους «Ζωσιμάδες». Γιατί το Φως δεν είναι λαμπρό που αναβοσβήνει, έρχεται μέσα από το χτίσιμο και τη διάρκεια. Το δικό τους Φως και για τους δικούς τους λόγους αναζητούν η **Λάρισα** και η **Βέροια**... αλλά μάλλον δεν το βρίσκουν. Φως όμως για τον **Αρη** που δείχνει να βρίσκει το... Φως του. Φως αληθινό, έστω και προσωρινό, προσδοκούν σήμερα ο **Παναθηναϊκός** και ο **ΠΑΟΚ** παίζοντας θεωρητικά με κατώτερους αντιπάλους. Αν δεν το ανάψουν και τώρα, το σκοτάδι θα είναι βαρύ. Περιθώρια δεν υπάρχουν, ή να το πούμε αλλιώς, πιο



στενεμένα δεν γίνεται. Ανεξάρτητα αν στο ελληνικό πρωτάθλημα, το γενικότερο σκηνικό, έτσι ή αλλιώς, για να τα γράψουμε και διεθνώς, αφού όπως και να το κάνουμε τελικώς, είναι dark...



Φως όμως για τον **Αστέρα** που με δέκα παίκτες κοίταξε στα μάτια τον Ολυμπιακό... που αν και έχει μουσκεμένες δικαιολογίες, δεν πρέπει να μιλάει για το Φως που δεν έρχεται...

Και σταματάω κάπου εδώ, αφού όπως χαρακτηρίστικά γράφει ο Ανδρικήκης, μελοποιεί ο Μπουγάς και τραγουδά ο Λιδάκης στο τραγούδι «Φως»:

**Και όποιος λέει πολλά
Οποιο πολύ μιλά
Είναι πολύ απλά
Χαμένος από χέρι...**

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Αποκλ. αντιπρόσωπος: **VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.**
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ



Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας