


HERB
Micro Filter

Πιπες & Φτερά

 με τον **ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ**


Ο μέγας Τσιτσάνης!

Ο **Βασίλης Τσιτσάνης** γεννήθηκε αλλά και έφυγε απ' το μάταιο ετούτο κόσμο στις 18 του Γενάρη!

Αν ήταν ποδοσφαιριστής, θα λέγαμε πως αποτελούσε ένα κράμα από Πελέ, Μαραντόνα, Πούσκας, Μπεκενμπάουερ, Κρόιφ, Μπουφόν, Μέσι, Ζιντάν και Μπάτζιο. Για να το φέρω στα δικά μας, Μουράτης και Σιδέρης μαζί, Δομάζος και Καμάρας, Νεστορίδης και Παπαϊωάννου, Κούδας και Σαράφης, Σαργκάνης και Αναστόπουλος, Κελεσιδής και Δελνκάρης, Ντέταρι και Ζάετς...

Αν ήταν προπονητής το χαρμάνι του θα είχε και Μίχελς, και Μπούκοβι, και Τραπατόνι, και Κλαφ και Μπάγεβιτς...



μπουζουξής, αζεπέραστος ενορχηστρωτής, ικανός σικουργός, χαρακτηριστικός ερμηνευτής αλλά και πρύτανης στην διδασκαλία του τραγουδιού. Και πάνω απ' όλα ήταν επιμελής και ακάματος. Δούλευε καθημερινά μετουσιώνοντας το ταλέντο σε πρώτες ύλες, είχε επίγνωση των δυνατοτήτων αλλά και

του ειδικού ρόλου του, ενδιαφερόταν για την υστεροφημία του, νοιαζόταν να αφήσει πίσω του παρακαταθήκες για τους επόμενους. Είχε μεράκι αλλά και όραμα.



Κι αυτό γιατί χωρίς αμφιβολία ο **Βασίλης Τσιτσάνης** υπήρξε ο θεμελιωτής του λαϊκού τραγουδιού. Πάτησε στο ρεμπέτικο και δημιούργησε το κοινωνικό, οικουμενικό τραγούδι. Πλούτισε την μουσική, την ερμηνεία, την ενορχήστρωση και τη θεματολογία του. Δεν οικειοποιήθηκε εμπνεύσεις κανενός. Πάντα αυτός χάραζε καινούργιους δρόμους και έδινε το στίγμα της πρωτοπορίας. Αλλάξε τα δεδομένα, επηρέασε και διαμόρφωσε την πορεία και εξέλιξη της ελληνικής μουσικής. Πάνω στη φλέβα του βρήκαν αργότερα «στήριγμα» ο Χατζιδάκις και ο Θεοδωράκης και δημιούργησαν το «έντεχνο» λαϊκό τραγούδι.



Ο **Τσιτσάνης** σε όλα του υπήρξε μέγας μάστορας. Ανυπέρβλητος μελωδός, σπουδαίος

Ο **Τσιτσάνης** δεν φόρεσε ποτέ του γραβάτα. Ήταν πάντα λιτός στο ντύσιμο, στα λόγια, στη συμπεριφορά του. Οι μουσικές όμως και οι στίχοι του ήταν γεμάτοι από στολίδια, που ομόρφαιναν τη μελωδία και το λόγο. Τον Απρίλιο του '72 ο Τσιτσάνης είχε πει προφητικά στον Λευτέρη Παπαδόπουλο :

«Ουδείς μπορεί πλέον να αναστήσει το λαϊκό τραγούδι. Για να γίνει αυτό πρέπει να γεννηθεί ένα "φαινόμενο". Γιατί σήμερα υπάρχουν 1.000 μπουζουξήδες αλλά όλοι αυτοί είναι "μηχανικοί". Πηγαίνουν για το μεροκάματο και μόνο. Δεν ενδιαφέρονται για το τραγούδι... Λαϊκό τραγούδι χωρίς πόνο και μόχθο γίνεται.»



Ο **Βασίλης Τσιτσάνης** μέχρι και το φινάλε του (18/1/1984) συνέχισε με αδιάκοπους ρυθμούς την πολυσχιδή δραστηριότητά του. Γλένταγε κόσμο και ντιουνιά στο Χάραμα στην Καισαριανή, στηρίζοντας το λαϊκό τραγούδι και δίνοντας το μέτρο σε μπερδεμένους καιρούς, έγραφε τραγούδια, έδινε



καίριες συνεντεύξεις, εξέδιδε αυτοβιογραφικά πονήματα, υπερασπιζόταν την ιδιότητά του και μαζί το είδος που εκπροσωπούσε καθώς και τους άξιους νεότερους συνοδοιπόρους του.



Τα λόγια του **Μίκη Θεοδωράκη**, την ημέρα που «έφυγε» ο Τσιτσάνης δίνουν εύστοχα τον επίλογο στο μικρό αυτό αφιέρωμα: «Ο Βασίλης Τσιτσάνης είναι ο μεγαλύτερος δημιουργός λαϊκών τραγουδιών στη χώρα μας. Τα τραγούδια του ταυτίστηκαν με την ψυχή, τις μνήμες και τις λατάρες του λαού μας. Εγιναν μία από τις κύριες εκφράσεις της σύγχρονης καλλιτεχνικής του μεγαλοφυΐας. Χωρίς τον Τσιτσάνη η σημερινή Ελλάδα θα ήταν διαφορετική. Θα ήταν φτωχότερη. Τώρα που τον χάσαμε για πάντα η αλήθεια αυτή γίνεται κάθε μέρα και περισσότερο αληθινή. Σε εποχή συγκρούσεων, παρακρούσεων, παραμορφώσεων και νεφελωμάτων το τραγούδι του Τσιτσάνη μας δίνει το μέτρο, το φως, την ευγένεια και το ήθος της μεγάλης ψυχής του λαού μας. Το τραγούδι του Τσιτσάνη είναι η Ελλάδα και όσο θα υπάρχουν Έλληνες ο Τσιτσάνης θα ζει μαζί τους».

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

 Αποκλ. αντιπρόσωπος: **VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.**
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

 ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

 ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας
