


HERB
Micro Filter

Πιπες & Φτερά

με τον

ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ



Ο Μπαρμπαλιάς!

T

ο 1973 στο Φεστιβάλ τραγουδιού Θεσσαλονίκης ο **Δημήτρης Κοντολάζος** προκαλούσε αίσθηση ερμηνεύοντας τον «Μπαρμπαλιά» σε μουσική του Πέτρου Ζέρβα και στίχους του Δημήτρη Καραστάθη. Συγκινητικό το θέμα του, με ευφάνταστη μελωδική γραφή, στο ρυθμό του κασάπικου στα κουπλέ και ζεϊμπέκικο στο ρεφρέν. Δεν είναι τυχαίο πως το τραγούδι κατέκτησε το πρώτο βραβείο του θεσμού και σύστησε μεστά τον Κοντολάζο στο ευρύ κοινό προλογίζοντας κατά κάποιο τρόπο την αξιόμαχη πορεία που θα ακολουθούσε. Μια διαδρομή που είχε εξαιρετικές στιγμές με συνθέσεις των Σούκα, Ρεπάνη, Χρυσοβέργη, Μουσαφίρη και άλλων μαστόρων αλλά από κάποιο σημείο και μετά έπαιξε μάλλον υπερβολικά με το σουξέ... για το σουξέ. Πάντως, είτε έτσι είτε αλλιώς, ο Κοντολάζος υπήρξε και παραμένει ξεχωριστός ερμηνευτής.

Δεν έχεις τέλος Μπαρμπαλιά...



Οι στίχοι του τραγουδιού μου ήρθαν αυθόρμητα στο νου και τα κείλη, διαβάζοντας την πρόσληψη του **Δημήτρη Μπαρμπαλιά** στην ΑΕΚ. Για τον ρόλο του αλλά και το βιογραφικό του, τα λέει όλα η ανακοίνωση της «Ενώσης»:

«Η ΠΙΑΕ ΑΕΚ ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας της με τον Δημήτρη Μπαρμπαλιά, ο οποίος εντάσσεται από σήμερα στο τμήμα σκάουπινγκ της ομάδας. Ο Δημήτρης Μπαρμπαλιάς αγωνίστηκε ως τερματοφύλακας στον Πανιώνιο και σε άλλες ομάδες και μετά το τέλος της ποδοσφαιρικής του καριέρας φρόντισε στη σχολή προπονητικής του Λίλεσκολ στην Αγγλία. Εργάστηκε



ως προπονητής και βοηθός προπονητή και από το 2008 είχε το ρόλο του σκάουτ στον Ολυμπιακό».



Κομβικό σημείο για κάθε ομάδα το τμήμα σκάουπινγκ. Ιδιαίτερα για εκείνες που θέλουν να κάνουν τη διαφορά και να χτυπήσουν τον πρωταθλητή και... το πρωτάθλημα. Περιπτώσεις όπως αυτές του Αστέρα, του Πανιωνίου και της Ξάνθης στο παρελθόν μας γνώρισαν παίκτες που και τους συλλόγους τους βοήθησαν αγωνιστικά και αργότερα έφεραν αρκετά χρήματα με την μεταγραφή τους. Και ο Ολυμπιακός για τα δικά του δεδομένα δεν τα πάει άσχημα. Ο Παναθηναϊκός δε, έλαμψε στο θέμα ανάδειξης ταλέντων μέσα και από το εκκολαπτήριο της Παιανίας.



Δεν ξέρω τι σκοπεύει να κάνει ο Δημήτρης Μπαρμπαλιάς, τον οποίο θυμάμαι ως ικανό πορτιέρο, και τι περιθώρια θα έχει. Πάντως αν κάνει μια βόλτα στις γειτονίες της Αθήνας, για να μην ταλαιπωρείται πηγαίνοντας πιο μακριά, θα βρει μπόλικους παίκτες με ελληνικά ονόματα αν μη τι άλλο εφάμιλλους με αρκετούς ξενικούς συναδέλφους τους που αγωνίστηκαν και αγωνίζονται στην **ΑΕΚ**. Και με μεγαλύτερη διάθεση να τα δώσουν όλα γνωρίζοντας πού και για ποιους παίζουν. Και στη Βόρειο Ελλάδα, τόσο ο **ΠΑΟΚ**, όσο και ο **Ηρακλής** και ο **Αρης**, αν κινούνταν προς αυτή την κατεύθυνση μάλλον δεν θα ήξεραν που να τους βάλουν... Για δείτε τι γίνεται με τους νέους του Θρύλου.



Κι αν ψάξετε πιο αναλυτικά τις ακαδημίες του όλο και κάποιο ισάξιο του Φιγκέϊρας ή του Βιάνα θα βρείτε, για να μείνω στους τωρινούς... Βέβαια ο πήχης είναι υψηλός, αλλά διάολε αξίζει να ποντάρεις, να δοκιμάσεις, να πείσεις. Κι αν δεν σου κάνουν οι δικοί σου, γύρνα λίγο την Ελλάδα, αφού όλοι στο λιμάνι θέλουν να παίξουν. Διάλεξε και πάρε... Κι αυτοί του «τριφυλλιού» τι περιμένουν; Δεν είδαν κι αποείδαν με τους τάχα παικταράδες που φόρεσαν τα πράσινα; Αλλά και στο δικέφαλο της Αθήνας, με ένα δυο εξαιρέσεις, τι κερδίσανε με τα φρου φρου πήγαινε έλα και τους δήθεν Θεούς που ντύθηκαν στα κιτρινόμαυρα... Και το θέμα δεν είναι εθνικιστικό. Εντοπίστε και φέρτε παίκτες που να μπορούν και να θέλουν να προσφέρουν. Μόνο που στο παιχνίδι μπαίνουν και άλλοι παράμετροι... που δεν έχουν καμία σχέση με την ουσία όσων αναφέρθηκαν παραπάνω.

Ξειρά σου τώρα Μπαρμπαλιά...

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

Αποκλ. αντιπρόσωπος: **VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.**
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

**ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ**



Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας