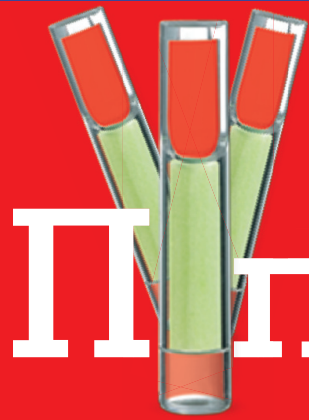



HERB
Micro Filter

Πιπες & Φτερά

 με τον **ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ**


Μια λεπτομέρεια...

Η **Ελένη Βιτάλη** το 1989 παρουσίαζε με δικούς της στίχους και μουσική το άλμπουμ «Το απέναντι μπαλκόνι». Ενας δίσκος-διαμάντι αληθινό, που αναδείκνυε μια εμπνευσμένη δημιουργό, με στιγμές που πηγαίνουν το τραγούδι μας βήματα μπροστά: Ενα χειμωνιάτικο πρωί, Οι μοναχικές γιαγιάδες, Η κιβωτός, Περπατούσα αφηρημένη, Εγώ τραγούδαγα τις νύκτες και όχι μόνο. Κάθε κομμάτι και μια αλήθεια ψυχής, λέξεις με αίμα, μελωδίες απρόσμενες που υπογραμμίζουν το λόγο, ερμηνεύεις όλο τέχνη, εσωτερικότητα και απόκοσμη δύναμη.

Στο τελευταίο και αυτοβιογραφικό έως ένα βαθμό για τη Βιτάλη τραγούδι, υπάρχει και η φράση:

**Μια λεπτομέρεια μονάχα εγώ
του εύμπαντος...**



Από μια **λεπτομέρεια** κρίθηκε και το ντέρμπι του **Παναθηναϊκού** με τον **ΠΑΟΚ**, καθώς μέχρι τη στιγμή του γκολ, φοβόταν ο Γιάννης το θηρίο και το θηρίο το Γιάννη. Ο τρόμος να μη χάσουμε, οδηγούσε και τις δυο ομάδες, σε μια ανώφελη ισοπαλία. Αν και για να λέμε του στραβού το δίκιο, κάπου στις μικρολεπτομέρειες οι «πράσινοι» έδειχναν να θέλουν το παιχνίδι λίγο περισσότερο απ' τους αντιπάλους τους. Ετσι λοιπόν, ήρθε στο 69' το 25μετρο σουτ του **Ρόμπιν Λουντ** που κατάπτε τον **Ζέλικο Μπркиς** και μαζί του το «Δικέφαλο του Βορρά». Το «τριφύλλι», έστω και προσωρινά αναστήθηκε, και οι Θεσσαλονικείς μπαίνουν με τα μπούνια στο λαβύρινθο, την πόρτα του οποίου νωρίτερα είχαν ανοίξει οι ίδιοι, όλοι μαζί, απ' την κορυφή μέχρι και τον τελευταίο στην ιεραρχία, με τα ίδια τους τα χέρια.



Το τόπι δεν είναι παίξε-γέλασε. Θέλει μεγάλη μαγκιά για να σταθείς στον κόσμο του που έχει τους δικούς τους κανόνες και στον οποίο απέτυχαν πολλοί επιτυχημένοι σε άλλα βιλαέτια...

Μια λεπτομέρεια βγάζει τον **Ουζουνίδη** νικητή στη ζόρικη επιλογή του. Για σκεφτείτε την επόμενη μέρα του με ήπα ή ακόμα και με ισοπαλία. Μια λεπτομέρεια στερεί απ' τον **Αθανασιάδη** την αναγέννησή του προς το φινάλε της αναμέτρησης. Αλλά απ' την άλλη τι μπορεί να ονειρεύεται ο **ΠΑΟΚ** όταν δεν είναι σε θέση να υποτάξει ένα τόσο πληγωμένο θηρίο. Μπορεί κι οι δικές του πληγές να είναι πολλές, αλλά τότε περιμένει να βρει έναν Παναθηναϊκό, πιο κάτω...



Μια λεπτομέρεια άνοιξε και το σκορ στο Καραϊσκάκη. Μπορεί ο **Ολυμπιακός** να ήταν εμφανώς ανώτερος του **Λεβαδειακού** αλλά η γκολάρα του **Ιντέγε** ήταν σαφώς οφσάντι, όπως δεν ήταν νωρίτερα και η απεικόνιση των Βοιωτών που κακώς σφυρίχτηκε... Στην εικόνα των Πειραιωτών τέτοιες καταστάσεις, ακόμη και αυθόρμητες, μόνο κακό κάνουν, αφού συντηρούν σχόλια ετών, άλλοτε βάσιμα και άλλοτε υπερβολικά, προκειμένου να καλυφθούν οι αδυναμίες των κατηγορών. Η **λεπτομέρεια** πάντως αυτή, που έστρωσε το δρόμο



για να κεφαλαιοποιήσει ο Ολυμπιακός τη δεδομένη υπεροχή του και να παίξει ακόμη πιο όμορφο ποδόσφαιρο πέταξε από τον **Μπέντο** το βαρίδι που άρχισε να κάθεται στους ώμους του για τις ισχυρογνωμικές αποφάσεις του να αφήνει εκτός ομάδας παίκτες που η ροή των αγώνων συχνά χρειάζεται. Κι αυτό γιατί μιλάμε για μπαλαδόρους που είναι ικανοί ανά πάσα στιγμή να αλλάξουν με μία κίνησή τους την έκβαση ενός ματς, ακόμα και ερχόμενοι από τον πάγκο. Δεν ξέρω τι συμβαίνει στις προπονήσεις αλλά η στάση του απέναντι στον **Τσόρι** αγγίζει τα όρια της προσβολής. Γιατί όλοι γνωρίζουμε τι κάνει η κότα όταν πίνει νερό... Ίσως τώρα ο Πορτογάλος με κορτάτο τον εγωισμό του να λειτουργήσει αλλιώς, περισσότερο ορθολογικά και ξηγημένα. Γιατί όπως λέει κι η Ελένη Βιτάλη:

**Μικρός ο κόσμος μου,
στα μέτρα μου αέημαντος
Πώς να γεννήσει η μιζέρια ένα θαύμα
Μια λεπτομέρεια μονάχα
εγώ του εύμπαντος
Μια υποχρέωση η ζωή μου κι ένα τάμα...**

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

Αποκλ. αντιπρόσωπος: **VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.**
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ



Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας