


HERB
Micro Filter

Πιπες & Φτερά

 με τον **ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ**


Πετραδάκι, πετραδάκι....

Αυτός είναι ο τίτλος της μεγαλύτερης επιτυχίας του **Μιχάλη Μενιδιάτη**. Και μιλάμε για έναν ερμηνευτή που στο ενεργητικό του κατέχει τρανταχτά σουξέ: *Μην περιμένεις πια, Λίγο-λίγο θα με συνηθίσεις, Τόσα χρόνια σαν τυφλός, Περιφρόνα με γλυκειά μου, Αγωνίες, Ξημέρωσε καλή μου, Παράνομη αγάπη, Είδα τα μάτια σου κλαμένα, Πήραν τα στήθια μου φωτιά, Λαϊκός τραγουδιστής, Ενα τραγούδι πες μου ακόμα, Που να 'ναι τέτοια ώρα η αγάπη μου...* Μερικοί και μόνο τίτλοι τραγουδιών που ο Μενιδιάτης ερμήνευσε σε πρώτη εκτέλεση. Στιγμές που όχι απλώς διασώθηκαν στον χρόνο αλλά ανακαλύπτονται συνεχώς από τις νεότερες γενιές -μέσω και των απαντών επανεκτελέσεων που γνωρίζουν- και εξακολουθούν να παραμένουν στην πρώτη γραμμή.

Κι αν επεκταθούμε και στις λιγότερο ίσως αστραφτερές επιτυχίες -όπως *Ενα τεφαρίκι, Εφτά φορές τη μάζεψα, Στο σπίτι μου χαράματα, Την αγάπη μου μου την κλέψανε, Τάμπα τούμπα, Οπου δεις φωτιά να καίει, Αγωνίες, Ο, τι άναψε θα σβήσει, Απαλλάχτηκα από σένα, Στο κάτω-κάτω της γραφής, Τώρα τέτοια θα λέμε, Ολα τα σφάλματά σου-* που όμως «σάρωσαν στην εποχή τους- ο αναλυτικός κατάλογος μάλλον θα ήταν ατελείωτος.

Κι αυτό γιατί ο **Μιχάλης Καλογράνης**, όπως πρωτοπαρουσιάστηκε με το πραγματικό του επώνυμο στις αρχές της δεκαετίας του '60 όταν και έκανε ουσιαστικά το ντεμπούτο του στη δισκογραφία, από διαίσθηση αλλά και λόγω των ευλογημένων συγκυριών που επικρατούσαν τότε, ευτύχησε να κάνει



χαρισματικές επιλογές ρεπερτορίου και να καθιερωθεί ως πρωταγωνιστής σε μια «κλειστή» περίοδο που δεν άφηνε πολλά «ανοίγματα» αφού μεσουρανούσαν μεγαθήρια με ήδη δρομολογημένη καριέρα όπως οι Καζαντζίδης, Αγγελόπουλος, Μπιθικώτσης, Γαβαλάς, Περπινιάδης, Ζαγοραίος και φυσικά κυρίες σαν τις

Γκρέυ, Λύδια, Πάνου, Λίντα.

Το τραγούδι όμως του **Καλδάρ** και της **Ευτυχίας** που έσκασε αμέσως μετά τα μισά του '60 προκάλεσε πάταγο:

**Πετραδάκι, πετραδάκι
Για τα ένα το 'χπια...**



Πετραδάκι, πετραδάκι ο **Ολυμπιακός** κατάφερε να νικήσει τον **Παναθηναϊκό** στην πρώτη παρτίδα της διεκδίκησης του φεινού τίτλου στο μπάσκετ. Οι «κόκκινοι» ξεπέρασαν και την αστοχία τους και την ανορθοδοξία των επιλογών τους ακόμα και τα «ξένα» λάθη. Οι «πράσινοι» δεν έλαμψαν αλλά ήταν εκεί, και λίγο έλειψε να πιουν νερό απ' την πηγή... Νομίζω πως συγκριτικά οι πρώτοι απέδωσαν λιγότερα απ' όσα μπορούσαν ενώ οι δεύτεροι κινήθηκαν στο όριο. Η ψυχολογία των «ερυθρόλευκων», που δεν πέφτει ακόμα κι όταν το καλάθι μοιάζει με τρύπα... του γκολφ είναι δυνατό χαρτί. Και ειδικά όταν απρόσμενα για πολλούς ξεπροβάλλει υπέρ τους ένας ήρεμος γίγαντας που στην αρχή της σεζόν λίγοι

πόνταραν πάνω του... Η δεύτερη φορά θα είναι καθοριστική για τον καθορισμό των στρατευμάτων, την ποιότητα, τη δυναμική, την καρδιά και το μετά τους.

Πετραδάκι, πετραδάκι ο **Μαρίνος Ουζουνίδης** παλεύει, και όταν η τύχη του χαμογελά τού βγαίνει, να κρατήσει τα προσχήματα και την παλιά πρωταγωνιστική στόφα, σε μια ομάδα που χρειάζεται μπόλικη και ορθολογικά δομημένη ενίσχυση, για να πλησιάσει έστω τα στάνταρντ του παρελθόντος. Ο Πανιώνιος ήδη έχει πετύχει αρκετά, κι αν ανακοίνωνε και το φινάλε του προπονητή στο τέλος των πλέι οφ, ίσως να κατατούσε και περισσότερα.

Η **ΑΕΚ** επικράτησε ενός υπερεκτιμημένου από αρκετούς **ΠΑΟΚ** και ενός προπονητή που καλείται να διαχειριστεί πολυπλοκότερα μεγέθη και καταστάσεις απ' όσα ενδεχομένως η εμπειρία και ο μέχρι στιγμής «οπλισμός» του επιτρέπουν... Θα δείξει... Οι νικητές του σήμερα, μπορεί και να 'ναι οι ηττημένοι του αύριο και να αναγκαστούν να τραγουδούν για όσα έχτισαν Πετραδάκι, πετραδάκι...

Φλόγες άναψα ένα βράδυ

Το τεαρδάκι το 'καψα

Κι ύστερα πάνω στη ετάκτη

Μοναχός μου έκλαψα

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Αποκλ. αντιπρόσωπος: **VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.**
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΕΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ



Vican
κάθημερινός σύμμαχος υγείας