


HERB
Micro Filter

Πιπες & Φτερά

 με τον **ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ**


Φταίμε κι οι δυο!

Βαδίζοντας προς τα τέλη της δεκαετίας του '80 ο **Γιάννης Πάριος** είχε εδραιωθεί ως ένα από τα πιο δυναμικά και σίγουρα ονόματα στο χώρο της ελληνικής δισκογραφίας. Οι δίσκοι του σημείωσαν πωλήσεις άνω των 50 χιλιάδων αντιτύπων και χρυσώνονταν σχεδόν με το καλημέρα της κυκλοφορίας τους αφού ο ερμηνευτής είχε αποκτήσει ευρύ και πιστό κοινό. Σε αυτό συνέβαλαν και οι δημιουργοί που του πρόσφεραν εξαιρετικές πρώτες ύλες, η στήριξη της εταιρείας του, της Minos και φυσικά το अपαραμάλλο ταλέντο του Πάριου. Κομβικό ρόλο στο σπικουρικό κομμάτι των τραγουδιών που απέδιδε ο τραγουδιστής, είχε ο χαρισματικός και υπερπαραγωγικός **Πυθαγόρας**. Ετσι το 1978, όταν βγήκε ο δίσκος του Πάριου «Να γιατί σ' αγάπησα» στο εξώφυλλο, καί' εξαίρεση με ό,τι συνέβαινε σε ανάλογες εκδόσεις λαμπερών πρωταγωνιστών, φιγουράριζε και η ένδειξη: Στίχοι – Πυθαγόρας. Ο Πυθαγόρας Παπασταματίου διέθετε το προνόμιο, εκτός από τα άρτια και ευρηματικά πονήματά του, να γράφει και λόγια πάνω στη μελωδία. Με τον τρόπο αυτό μεταγλωττίστηκαν με ξεχωριστή επιτυχία πολλές διεθνείς επιτυχίες, όπως και το ομότιτλο τραγούδι του δίσκου. Στο άλμπουμ όμως υπήρχε και μια σύνθεση του **Γιάννη Σπανού**, πάντα σε στίχους του Πυθαγόρα, που δικαιώθηκε στο χρόνο και ακόμη και σήμερα εξακολουθεί να συγκινεί:

Φταίμε και οι δυο...



Αυτό θα μπορούσαν να σιγοψιθυρίζουν **Παναθηναϊκός** και **ΑΕΚ** μετά τη χτεσινή τους ισοπαλία, που τους κρατάει κώρια... και μακριά από



τον **Ολυμπιακό**, παρά την γκέλα των «κόκκινων» στα Περιβόλια. Περισσότερο κερδισμένος ο «Δικέφαλος» της Αθήνας που έπαιζε εκτός έδρας αλλά και με την εμφάνιση του νεαρού Βασίλη Μπάρκα στα γκολπόστ που έπιασε τα άπασα. Προσωρινή ανάσα για τον **Μοράις**, σφίγγει ο κλοιός για το «τριφύλλι» και

τον **Ουζουνίδη**. Το πρωτάθλημα πάντως αρχίζει να αποκτά λίγο χρώμα με τους νεότερους παίκτες, Έλληνες στην πλειοψηφία τους, που είτε καί' ανάγκη είτε καί' επιλογή, παλεύουν και δίνουν έντονο παρόν. Είναι και η **Ξάνθη** αλλά και ο **Πανιώνιος** που βάζουν το κεράκι τους και κάπου σπάει και η μονοτονία, βρε αδερφέ... Παρεμπιπτόντως αν τα γκολ του Πανιωνίου τα σημείωναν κάποιοι απ' τους θεωρητικά ποδοσφαιριστές του αεροδρομίου που έχουν έρθει και φέτος στο Ελλάδα, τώρα θα γράφονταν αναλύσεις και ύμνοι που θα έπιναν μπόλικες σελίδες.



Ευτυχώς στο μπάσκετ δεν υπάρχει ισοπαλία, και η σημερινή αναμέτρηση θα βγάλει νικητή, οπότε το «Φταίμε και οι δυο»... μάλλον δεν θα έχει θέση εκτός αν έχουμε άλλου τύπου παρατράγουδα. Αλλωστε μιλάμε για δυο ομάδες υψηλού επιπέδου, που ανεξάρτητα ποιος θα είναι ο χαμένος και ο κερδισμένος, έχουν χαρίσει και χαρίζουν ξεχωριστές στιγμές στους φίλους του αθλήματος.



Το «Φταίμε και οι δυο», ή τέλος πάντων, όλοι μας,



ταιριάζει γάντι στο ποδόσφαιρό μας όπου η κουβέντα για διαιτησίες και άλλα παρεμφερή και εξωαγωνιστικά δεσπόζουν στην ημερήσια διάταξη. Αν δεν έχεις να ασχοληθείς για τα άλλα σπουδαία και σοβαρά... κουβεντιάξεις και μάλιστα φωναχτά και πρωταγωνιστικά για τα υπόλοιπα. Και για να μην γράφουμε μόνο τα στραβά το χειροκρότημα στον Χριστοδουλόπουλο φανερώνει την σωστή πλευρά που ίσως δεν βγαίνει μπροστά γιατί δεν φωνάζει και δεν προκαλεί... Υπάρχει όμως!



Αναμφισβήτητα πάντως το «Φταίμε και οι δυο»... κολλάει γάντι στους δυο αντιπάλους του ισόπαλου ντέρμπι, όχι τόσο για τα χτεσινά, όσο για τα άλλα που τους έφεραν στο σημείο που βρίσκονται. Κι όπως γράφει κι ο Πυθαγόρας:

Και μας ξυπνάει η στεναχώρια

Και λέει βραχνά: Φταίμε κι οι δυο!

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

Αποκλ. αντιπρόσωπος: **VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.**
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας