


HERB
Micro Filter

Πιπες & Φτερά

με τον ΚΩΣΤΑ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗ



Πωλείται... όπως είναι επιπλωμένο!

Το 1985 ο Αντύπας Μασλου-μίδης ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο σε μια μεγάλη εταιρεία, τη Minos, που πλέον κατείχε τα σκήπτρα στην ανθηρή τότε βιομηχανία της δισκογραφίας. Απ' τις αρχές της δεκαετίας είχε κάνει αισθητή την παρουσία του σε μικρότερες εταιρείες με τραγούδια αισθηματικά που ξεχώρισαν, όπως τα *Μετακομίζω γιατί χωρίζω*, *Είσαι γυναίκα φίλου μου* και βέβαια την περίφημη *Απαραίτητη* (μου είσαι).

Στην αυτοκρατορίσσα Minos υπάρχει ένα διαφορετικό λούστρο σε όλα τα επίπεδα, με αποτέλεσμα ο **Αντύπας** να βρει βήμα για να αναδείξει με πληρότητα τον αισθαντικό δημιουργικό εαυτό του, σε μια εποχή που το ιταλκαδιάρικο τραγούδι, σε συνδυασμό με την κοινωνία, βρισκόταν στα «ώπα του».

Με το που κυκλοφόρησε ο δίσκος, έγινε χαμός και οι επίσημες πωλήσεις ξεπέρασαν με το καλημέρα τις 50.000 αντίτυπα. Βασική αιτία το τραγούδι που έδινε και τον τίτλο του άλμπουμ, σε μουσική του Αντύπα και στίχους του Θόδωρου Κολοκοτρώνη, αδελφού του σπουδαίου σικουργού Χρήστου Κολοκοτρώνη.

Πωλείται όπως είναι επιπλωμένο

Με κιθάδες αναμνήσεις φορτωμένο...



Πωλείται λοιπόν και ο **Στέφανος Αθανασιάδης**, σημαία των σύγχρονων καιρών του **ΠΑΟΚ** αφού, ειδικά τη φετινή χρονιά, κάθε άλλο παρά εύκολα βλέπει δίκτυα. Θα μου πείτε και οι υπόλοιποι συμπαίκτες του με το πλεκτό έχουν ένα θέμα, αλλά εδω μιλάμε για τον κεντρικό επιθετικό! Αν δεν βγάλει αυτός



τα κάστανα απ' τη φωτιά, αν δεν ξελασπώσει στα δύσκολα, ποιος θα δώσει τις ανάσες που ζητά η ομάδα, ποιος θα διώξει το άγχος της νίκης, για να ροντάρουν και οι άλλοι. Μόνο

που η σεζόν ακόμα δεν έχει ξεκινήσει καλά καλά...

Για το αίσθημα της αποτυχίας της ομάδας της Σαλονίκης, δεν ευθύνεται μόνο ο Αθανασιάδης. Υπάρχει το κουσούρι της προηγούμενης χρονιάς, με την αφαίρεση βαθμών και οι υψηλές προσδοκίες, που δεν τις δημιούργησε αυτός, απλώς προσπάθησε να τις υπηρετήσει. Ο **Σαββίδης** μπορεί να θέλει, αλλά όποιος βιάζεται... σκοντάφτει. Δεν γίνεται βασιλιάς απ' τη μια μέρα στην άλλη, ούτε μέσα ούτε κι έξω απ' το γήπεδο. Ακόμα και λεφτά αν διαθέτεις πρέπει να ξέρεις πού και πώς τα καλώς. Το στελέχωμα ενός συλλόγου, ειδικά στο τόσο «μπερδεμένο» ελληνικό ποδόσφαιρο μας, θέλει μεγάλη μαστοριά και γνώσεις, τόσο στο γρασίδι όσο και παρακάτω... Χίλιοι καλοί χωράνε, ένας που δεν ταιριάζει μπορεί να φέρει την καταστροφή. Επίσης το δίπυχο Ελλάδα και Ευρώπη απαιτεί πρώτη αλλά και δεύτερη γραμμή μάχης και κατά συνέπεια πληθωρικό και ποιοτικό στράτευμα.

Να θυμίσω μόνο πως η σεζόν δεν έχει ακόμη κάνει ούτε τον μισό κύκλο της, βρισκόμαστε στο 1/3 και παρά κάπ... Οποιος έχει κλωσήσει στοιχειωδώς, γνωρίζει πως ειδικά οι επιθετικοί περνούν περιόδους



ντεφορμαρίσματος που σπάνε τα μπετά με την αστοχία τους, αλλά όταν ξεμπλοκάρουν, συχνά βάζουν και αυτά που δεν μπαίνουν με τίποτα. Μεγάλο ρόλο παίζει το αίσθημα ασφάλειας, εμπιστοσύνης, ψυχολογίας.

Προσωπικά δεν με «ιντριγκάρει» ο **Κλάους**, αλλά παραδέχομαι ότι αν μη τι άλλο είναι... σέντερ φορ κανονικό. Επίσης οι σημαίες δεν πωλούνται ελαφρά τη καρδιά. Π.χ. στην Ιταλία, ο **Τότι** στη Ρόμα είχε περιόδους γκίνιας ατελείωτης. Ούτε ο **Μαντσίνι** στη Σαμπιντόρια έβγαζε πάντα μάτια...

Οι βιαστικοί του Δικέφαλου του Βορρά, μπορεί πάλι να αρχίσουν στο γρήγορο να κλαίνε, αν πάει αλλού και αρχίσει το «καρίκωμα». Αλλωστε στο Ελλάδα, όλα πλέον μπορεί να συμβούν, αφού όλα βαπτίζονται αλλιώς, ακόμη και τα αντίθετα.



Αν το Ελληνικό Ποδόσφαιρο ήταν μια επιχείρηση σε μια λογική χώρα, ο επιχειρηματίας της θα έλεγε χωρίς δεύτερη σκέψη...

Πωλείται και το δίνω όσο κι όσο

Φτάνει Θεέ μου από εκείνο να χλυτώσω...

...μπάλα μετά μουσικής

HERB
Micro Filter

 Αποκλ. αντιπρόσωπος: VICAN N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
Τηλ.: 210 2848 001-4 www.vican.gr

 ΜΟΝΟ
ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

 ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

Vican
N. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
καθημερινός σύμμαχος υγείας